



MAKIN' TRACKS

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : 2 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : **Baby please come home** (Scooter Lee)
 CHORÉGRAPHE : Jo Thompson
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note du traducteur : Possibilité de mettre les mains sur les épaules des partenaires de droite et de gauche pendant les 16 premiers temps.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step side right, Cross kick left, Step side left, Cross kick right, (Twice),	
1 – 2	Pas PD à D, lancer PG (kick) croisé devant PD,	D,G,
3 – 4	Pas PG à G, lancer PD (Kick) croisé devant PG,	G,D,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents de 1 à 4,	
9 à 16	Vine right, Cross kick left, Vine left, Cross kick right,	
1 à 3	<u>Vine right</u> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D,	D,G,D,
4	<u>Cross kick left</u> : Kick PG croisé devant PD,	G,
5 à 7	<u>Vine left</u> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G,	G,D,G,
8	<u>Cross kick right</u> : kick PD croisé devant PG,	D,
17 à 24	Step side right, Step cross back, Shuffle ¼ turn right (Twice), Rock step back,	
1 – 2	<u>Step side, step cross</u> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 & 4	<u>Shuffle ¼ turn right</u> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD & pas PD à D en effectuant ¼ de tour à D,	D,GD,
5 & 6	<u>¼ turn right, shuffle</u> : Pas PG à G en effectuant ¼ de tour à D, ramener PD à Côté du PG & pas PG à G,	G,DG,
7 – 8	<u>Rock step back</u> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir Poids sur PG,	D, ,
25 à 32	Step diagonal forward, Toe touch with clap, Step diagonal back, Toe touch with Clap,	
1 – 2	<u>Step forward, Toe touch with clap</u> : Pas PD devant diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD en tapant dans les mains,	D,G,
3 – 4	<u>Step forward, Toe touch with clap</u> : Pas PG devant diagonale G, toucher pointe PD à côté du PG en tapant dans les mains,	G,D,
5 – 6	<u>Step back, toe touch with clap</u> : Pas PD derrière diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD En tapant dans les mains,	D,G,
7 – 8	<u>Step back, toe touch with clap</u> : Pas PG derrière diagonale G, toucher pointe PD à côté du PG en tapant dans les mains.	G,D.
Sur les traces du SIRTAKI		