



DRINKABY

(Janvier 2023)

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Niveau : Novice Temps : 48 Murs : 4 BPM : 124 1 Bridge Intro : 16 temps

Musique : Drinkaby – Cole Swindell (USA) - Album : Stereotype Broken (2022)

S1 : R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/2 PIVOT L, R SHUFFLE

- 1.2 PD devant, Revenir en appui sur PG
- 3.4 PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 5.6 PD devant, ½ tour à G (*appui PG*) 6h00
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

S2 : L ROCKING CHAIR, L FWD, 1/4 PIVOT R, L CROSSING SHUFFLE

- 1.2 PG devant, Revenir en appui sur PD
- 3.4 PG derrière, Revenir en appui sur PD
- 5.6 PG devant, ¼ de tour à D (*appui PD*) 9h00
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

BRIDGE : ici au 6^{ème} mur (9h00) : dansez les 16 premiers comptes et continuez la danse à la section 5 face à 6h00

S3 : R GRAPEVINE WITH L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH

- 1.2.3.4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5.6 PG à G, Toucher PD à côté du PG
- 7.8 PD à D, Toucher PG à côté du PD

S4 : 3 X SHUFFLES TURNING LEFT (L 1/4 SHUFFLE, R 1/2 SHUFFLE, L 1/2 SHUFFLE) - OR EASY ALTERNATIVE (SEE BELOW)

- 1&2 ¼ de tour à G & PG devant, PD à côté du PG, PG devant 6h00
- 3&4 ½ tour à G & PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière 12h00
- 5&6 ½ tour à G & PG devant, PD à côté du PG, PG devant 6h00
- 7.8 *STOMP* D à côté du PG, *STOMP* G à côté du PD

Option facile : 1 à 6 : ¼ de tour à G & PG devant, PD à côté du PG, PG devant puis faire 2 *SHUFFLES* avant (D puis G)



DRINKABY

(Janvier 2023)

S5 : R POINT, R HEEL, R TOGETHER, L POINT, L HEEL, L TOGETHER, 2X R HEEL DIGS, HEEL SWITCHES L&R

- 1.2 Pointer PD à D, Toucher talon D devant
- &3.4 Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G, Toucher talon G devant
- &5.6 Ramener PG à côté du PD, Toucher talon D devant, Toucher talon D devant
- &7&8 Ramener PD à côté du PG, Toucher talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Toucher talon D devant

S6 : R BALL, L ROCK FWD, 1/2 TURNING L SHUFFLE, 1/4 TURN L STEPPING R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

- &1.2 Ramener PD à côté du PG, PG devant, Revenir en appui sur PD
- 3&4 ½ tour à G & PG devant, PD à côté du PG, PG devant 12h00
- 5.6 ¼ de tour à G & Grand pas PD à D, *HOLD* (en faisant glisser PG à côté du PD) 9h00
- 7&8 Poser plante PG derrière, Poser plante PD à côté du PG, PG devant

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
12h00	9h00	6h00	3h00	12h00	9h00	9h00	...
9h00	6h00	3h00	12h00	9h00	9h00	6h00	

BRIDGE :
Dansez 16 comptes et reprendre la danse à la section 5 face à 6h00