



RODEO BLUES

Chorégraphe: Kate Sala

Description: 32 comptes, 2 murs

Musique: Sea Of Cowboy Hats / Chely Wright – 156 Bpm

One More For The Road / Suzy Bogguss & Chet Atkins

Dancing on A Saturday Night / The Deans -131 Bpm

S1: RIGHT STOMP, TOE FANS, LEFT STOMP, TOE FANS

1-4 Stomp PD légèrement devant, Fan pointe PD à D, à G, à D

5-8 Stomp PG légèrement devant, Fan pointe PG à G, à D, à G

S2: RIGHT GRAPEVINE WITH HITCH, LEFT GRAPEVINE WITH HITCH

1-2 PD à droite, PG croisé derrière le PD

3-4 PD à droite, Hitch genou G devant

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG

7-8 PG à gauche, Hitch genou droit

S3: BACK STEP, TOUCH & CLAP, FORWARD STEP, TOUCH & CLAP, PIVOT 1/4 TURN LEFT TWICE

1-2 PD derrière, Touch pointe PG à côté du PD avec Clap des mains

3-4 PG devant, Touch pointe PD à côté du PG avec clap des mains

5-6 PD devant, Pivot 1/4 de tour à gauche

7-8 PG devant, Pivot 1/4 de tour à gauche

S4: RIGHT JAZZ BOX TWICE

1-2 PD croisé devant le PG, PG derrière

3-4 PD à droite, PG légèrement devant le PD

5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière

7-8 PD à droite, PG légèrement devant à côté du PD

