

SOME KIND OF WONDERFUL



Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) Novembre 2021
Description line, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 final
Musique Some Kind Of Wonderful by Rod Stewart
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

Section 1: CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 Poser PD à droite, glisser PG à côté PD, poser PD à droite (pas chassé latéral droit)
- 3-4 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD
- 5&6 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, poser PG à gauche (pas chassé latéral gauche)
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

RESTART à ce niveau sur le mur 4 face à 9h00

Section 2: SIDE, POINT, SIDE, TOUCH, BUMP R, BUMP L, BUMP R, BUMP L

- 1-2 Poser PD à droite, croiser et pointer PG devant PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG
- 5 Poser PD à droite **ET** donner un coup des hanches à droite (**BUMP**) genou gauche fléchi vers l'avant
- 6 Coup des hanches vers la gauche (**BUMP**) avec genou droit fléchi vers l'avant
- 7-8 Idem 5-6 **BUMP** à droite, **BUMP** à gauche (finir Poids Du Corps sur PG)

Section 3: SHUFFLE FWD, FWD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 1&2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant (pas chassé avant droit)
- 3-4 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
- 5&6 Poser PG en arrière, glisser PD à côté PG, poser PG en arrière (pas chassé arrière gauche)
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

Section 4: WALK, POINT, WALK, POINT, JAZZBOX ¼ R WITH CROSS

- 1-2 Poser PD en avant en le croissant légèrement devant PG, toucher pointe PG à gauche
- 3-4 Poser PG en avant en le croissant légèrement devant PD, toucher pointe PD à droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, **pivoter 1/4 tour à droite** en posant PG en arrière
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

FINAL : Sur le 12^{ième} mur faire les 20 premiers comptes de la danse puis pivoter ½ tour vers la gauche en pas chassé PG, PD, PG et poser PD en avant (fin face à 12h00)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:4

Level:Beginner

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - November 2021

Music:[Some Kind Of Wonderful](#) - Rod Stewart : (iTunes & amazon)

#16 count intro

Section 1: CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

1 & 2 Step R to R side (1), step L next to R (&), step R to R side (2)

3 4 Rock back on L (3), recover on R (4)

5 & 6 Step L to L side (5), step R next to L (&), step L to L side (6)

7 8 Rock back on R (7), recover on L (8) *RESTART Wall 4

Section 2: SIDE, POINT, SIDE, TOUCH, BUMP R, BUMP L, BUMP R, BUMP L

1 2 Step R to R side (1), point L across R (2)

3 4 Step L to L side (3), touch R next to L (4)

5 6 Step R to R bumping hips to R popping L knee forward (5), bump hips L popping R knee forward (6)

7 8 Bump hips R popping L knee forward (7), bump hips L popping R knee forward (weight ends on L) (8)

Section 3: SHUFFLE FWD, FWD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

1 & 2 Step forward on R (1), step L next to R (&), step forward on R (2)

3 4 Rock forward on L (3), recover on R (4)

5 & 6 Step back on L (5), step R next to L (&), step back on L (6)

7 8 Rock back on R (7), recover on L (8)

Section 4: WALK, POINT, WALK, POINT, JAZZBOX ¼ R WITH CROSS

1 2 Walk forward on R slightly across L (1), point L to L side (2)

3 4 Walk forward on L slightly across R (3), point R to R side (4)

5 6 Cross R over L (5), ¼ R stepping back on L (6)

7 8 Step R to R side (7), cross L over R (8)

***RESTART: After 8 counts of Wall 4 facing (9:00), restart dance from the beginning.**

ENDING: Dance 20 counts of Wall 12, finish the dance facing (12:00) by making a ½ turning shuffle L to face the front, step forward R to finish (12:00).

Give it plenty of attitude & have fun!

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

www.thelifeoreillydance.com