

SUR LA ROUTE DE MEMPHIS

Adaptée à partir de **(BLACK VELVET)** original aka **SKI BUMPUS**

32 temps, 1 mur

danse contra ou en ligne

Musique : Sur la route de Memphis (Eddy Mitchell)

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT,

1.2 TOUCH pointe PD côté D – 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

RIGHT KICK BALL CHANGE X2, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

3&4 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT KICK BALL CHANGE X2, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

3&4 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

5.6 1 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD devant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD devant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX D : croise PD à G du PG – 1 pas PG en reculant – 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD